



Un colegio
pequeño
acogedor
Y
familiar

CENTRO PRIVADO CONCERTADO

PLAZA DE ROMA, 2
TELF.- 947 21 17 17
FAX 947 21 17 17

email: aspablobu@planalfa.es
Visítanos en
www.apostolsanpablo.com

Marruecos

cuaderno de Actividades

Educación intercultural

¿DÓNDE VIAJAMOS HOY?



Educación Primaria 2º

UNIDAD DIDÁCTICA: ¿DÓNDE VIAJAMOS HOY?

GUÍA DIDÁCTICA DEL PROFESOR



MARRUECOS

Presentamos en este cuaderno el trabajo realizado por el Claustro de Profesores del Colegio Apóstol San Pablo encuadrado dentro del Proyecto de Interculturalidad que se viene realizando en el centro desde el curso 2004-05. Son Unidades Didácticas dirigidas a la Educación en la Interculturalidad. Lo que supone una educación en la diversidad, en el respeto a lo diferente y en una convivencia enriquecedora entre las diversas culturas.

Burgos. Curso 2007-08.

JUSTIFICACIÓN

☞ Desde el punto de vista Sociológico:

Consideramos que el tema de esta Unidad Didáctica es importante desde el punto de vista sociológico por las siguientes razones:

- a) Porque es fundamental aproximarse al conocimiento de un fenómeno sociológico como la inmigración que trae consigo una serie de cambios en las sociedades europeas y también en la española. Entre ellos se puede destacar la afluencia de personas que pertenecen a culturas diferentes y la coexistencia de las mismas hace de estas sociedades un mosaico multicultural. Este pluralismo cultural se considera un fenómeno propio de las sociedades actuales.
- b) Es necesario e ineludible conocer algunas duras realidades del mundo actual, como la pobreza que afecta a tres cuartas partes de la humanidad y que es consecuencia directa de la desigualdad en el reparto de la riqueza y poder que existe en el mundo.
- c) Es clave para vivir como ciudadanos/as del siglo XXI en nuestro país, en nuestra ciudad y en nuestro Colegio, conocer elementos fundamentales de otras culturas que pueden enriquecer la nuestra al ser diferentes, así como los aspectos comunes de las variadas culturas en contacto.
- d) Es también muy importante entender el interculturalismo como un estadio más avanzado del desarrollo de la ciudadanía, tras el monoculturalismo y pluri o multiculturalismo.

☞ Desde el punto de vista Psicopedagógico:

Consideramos que este tema posee muchas potencialidades desde el punto de vista psicopedagógico, tal como exponemos a continuación:

- a) El conocimiento de otras culturas como elemento central de esta U.D. supone una novedad para el alumnado y esto estimula el interés por el estudio, por tanto el tema tiene un importante componente motivador.
- b) Este tema puede contribuir a que los alumnos de otras culturas se sientan protagonistas en el grupo, lo cual puede repercutir en la mejora o elevación de su autoestima.

- c) La convivencia entre alumnos de diferentes culturas neutraliza el miedo y el rechazo, los prejuicios y los estereotipos debidos al desconocimiento.
- d) Fomenta el desarrollo de actitudes como: tolerancia, respeto, no discriminación, solidaridad, cooperación, etc.
- e) El sentirse más próximos a sus países y culturas les ayuda a conocer mejor el contexto del que proceden.
- f) El estudio de este tema permite utilizar instrumentos y técnicas de representación de la realidad.
- g) Es un tema que permite un tratamiento interdisciplinar: Conocimiento del Medio (recorre todas las dimensiones propias de este área: espacial-temporal, individual-social), Matemáticas, Lengua, Educación Artística, Educación física, etc...
- h) Así mismo permite el desarrollo de las competencias básicas.
- i) Este tema está vinculado a los objetivos generales de los Proyectos Educativo y Curricular del Centro y finalmente, es un tema clave del Proyecto de Interculturalidad del Centro.

CONTEXTUALIZACIÓN

Nuestro Centro se halla enclavado en un populoso barrio de la ciudad de Burgos (GAMONAL). En este barrio se crearon los primeros polos de desarrollo industrial que atrajeron a la ciudad a muchas personas del mundo rural. Gamonal se convirtió por ello, en barrio muy populoso y con una idiosincrasia distinta a las demás zonas de la ciudad.

Durante estos últimos años el barrio ha experimentado un descenso demográfico muy acusado, que ha provocado una disminución en la matrícula de los Centros del entorno.

En la actualidad, destacamos la presencia de familias inmigrantes que se establecen en la zona. Esto ha supuesto un incremento en la matrícula del Centro y progresivamente estas familias se van implicando en los órganos colegiados del centro. Podemos situar en un nivel medio-bajo el ambiente socio-cultural y la capacidad económica de nuestras familias que se mantiene con la afluencia de inmigrantes.

El fenómeno de la inmigración ha acercado a nuestras aulas alumnos/as de diversos países.

El interés por la educación de sus hijos es aceptable en líneas generales, aunque creemos debiera ser de mayor implicación y colaboración con el Centro y los Profesores. Algunas veces declinan en nosotros responsabilidades que son propias y exclusivas de ellos como primeros responsables en la educación de sus hijos. Sin embargo, la transformación del Centro en Comunidad de Aprendizaje ha contribuido poderosamente a incrementar la participación de un buen grupo de padres y madres en la vida del Centro y a involucrase más en la tarea educativa de su hijos y en la interacción dialógica con el profesorado como elemento esencial.

El tipo de vivienda existente en nuestro entorno es de edificios de varios pisos. La mayoría están edificados muy próximos unos de otros con pocos parques y zonas ajardinadas.

Es una urbanización muy especulativa que ha dado origen a grandes problemas de tráfico y aparcamiento. Sin embargo, debemos resaltar que este interés especulativo ha dado paso en la actualidad a construcciones más racionales, con grandes zonas ajardinadas y espacios para el paseo y el recreo.

En cuanto a las características de los alumnos, son las propias de las edades de la etapa primaria:

Creciente capacidad de abstracción y nueva construcción de lo real.

Van aumentando progresivamente sus posibilidades de situar interiormente acciones u organización de acciones originadas en contextos concretos. Es capaz de imaginar lo que necesita y realizar mentalmente las acciones coordinadas sobre los objetos.

La necesidad de elaborar representaciones para asimilar la realidad y de identificar símbolos y signos se hace evidente en esta edad.

Ahora ya podrá consolidar el aprendizaje de códigos convencionales (lecto-escritura, numeración, etc...) y utilizarlos fluidamente para elaborar nuevas informaciones o reestructurar las que ya posee.

Lenguaje y autonomía:

En cuanto al lenguaje y autonomía hay que señalar que los procesos anteriores se apoyan en el lenguaje como instrumento del pensamiento y del intercambio social.

El lenguaje continúa siendo en esta etapa uno de los principales instrumentos de que disponen los niños para progresar en el conocimiento de los contenidos propuestos en todas las áreas, por medio de exposiciones, debates, resúmenes, consulta de fuentes, etc.

En cuanto a los componentes perceptivo-motores en estas edades se producen cambios cualitativos en aspectos básicos ligados al movimiento: agilidad, flexibilidad, precisión, equilibrio, resistencia, velocidad, etc... que hacen a niños y niñas aptos para el aprendizaje y desarrollo de actividades motrices específicas (deporte, danza, etc...)

Interacción social y autoconcepto:

Este período es relativamente tranquilo en la vida de los niños. En él se consolida su identidad, también cultural, que será más equilibrada, sobre todo en el caso de los alumnos procedentes de otros países y culturas (que pueden sufrir cierto contraste entre los rasgos culturales propios y ajenos) si se propicia el conocimiento y la valoración mutua. Van adquiriendo conciencia de sus capacidades y limitaciones físicas o de otro tipo y comienzan a percibir su situación en el mundo, en su medio social sobre todo.

Generalmente, aceptan su situación y las normas que se les imponen. Es una edad en que los niños desean agradar, tanto a los adultos, como a los compañeros. Evolucionan desde posiciones de heteronomía moral hacia posiciones de autonomía y acuerdo social; las normas ya no son válidas sólo por el hecho de haber sido impuestas por una autoridad externa y comienzan a hacerse valer por otras razones, como haber sido establecidas por un acuerdo de todos los implicados. Actitudes de participación, respeto y tolerancia, tan importantes en esta UD comienzan a hacerse posibles a partir del desarrollo alcanzado al final del período.

La progresiva aparición del pensamiento abstracto hace posible que el niño comience a ser capaz de verse a sí mismo desde el punto de vista de los otros. Esta posibilidad de descentrarse, de salir de su egocentrismo, es la condición previa para el desarrollo de actitudes y comportamientos cooperativos e incluso altruistas.

La interacción entre iguales es fuente de desarrollo y estímulo para el aprendizaje. La capacidad que aparece a lo largo de esta etapa de adoptar el punto de vista del otro con el fin de llegar a una coordinación entre ambos permite beneficiarse aún más de los efectos positivos de esta interacción.

La convivencia en grupo permite, además, la existencia de lazos de amistad claramente deseables en esta etapa, ya que constituyen un factor motivacional hacia la escuela y todo lo que supone, contribuyendo al establecimiento de un clima positivo y adecuado para el desarrollo personal del alumno. Además, a través de las relaciones que viven en la escuela, los alumnos asimilan sistemas de valores, creencias, actitudes etc.

En confrontación con los otros y con las exigencias de los aprendizajes que realizan van forjando su autoconcepto y autoestima, lo cual implica el conocimiento y valoración de sí mismos, pero corresponde a la escuela conseguir que se profundicen e incrementen los aspectos positivos, pues así se sentirán impulsados a seguir aprendiendo y adquirir confianza en sí mismo al realizar las tareas de aprendizaje. En este sentido, habrá que cuidar que los niños procedentes de otras culturas no construyan o reconstruyan su identidad sobre estereotipos, siempre simplistas y reduccionistas y que a veces se oponen a lo que es valorado en el ambiente educativo, porque esto les llevaría a un proceso de formación del autoconcepto ambivalente (lo que se valora en su casa es lo que no se valora en el centro escolar y viceversa).

VINCULACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA CON LOS OBJETIVOS GENERALES DE NUESTRO PROYECTO CURRICULAR

- A) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, sin olvidar los principios evangélicos y valorando los aspectos positivos de otras confesiones religiosas; aprender a obrar de acuerdo con todo ello, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía, respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

- B) Desarrollar una actitud responsable, de respeto e interés por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia, y evite la violencia en los ámbitos escolar, familiar y social, fortaleciendo con ello las buenas relaciones entre las diversas culturas que conviven en el centro.

- C) Conocer, comprender y respetar los valores de nuestra civilización, las diferencias culturales y personales, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- D) Desarrollar todos los ámbitos de la personalidad, así como una actitud contraria a la xenofobia, a la violencia y a los prejuicios de cualquier tipo, considerando la existencia de la gran diversidad cultural existente en el centro.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Vivenciar la diversidad existente en el aula como fuente de conocimiento, aceptación y enriquecimiento personal y grupal.
2. Interesarse por conocer los países y culturas de todos los compañeros del aula.
3. Analizar las diferencias sociales y culturales fundamentales entre los diferentes países estudiados, para destacar los aspectos positivos.
4. Conocer algunas expresiones sencillas de la lengua árabe.
5. Intercambiar ideas, experiencias y sentimientos, atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo sobre la vida en Marruecos y España en cuanto a juegos, diversiones, formas de relación, etc...
6. Situar los países estudiados en el mapa.
7. Conocer algunos seres vivos (animales y plantas) más comunes en Marruecos.
8. Identificar las actividades agrícolas y ganaderas, según la zona geográfica, característicos de Marruecos y España.
9. Iniciarse en el conocimiento de los días de la semana en árabe.
10. Conocer las monedas y billetes.
11. Comparar diferentes manifestaciones folklóricas de los países estudiados, para buscar similitudes y diferencias.
12. Diferenciar las dependencias de una casa (inglés).

CONTENIDOS

1. Diferencias básicas entre el alfabeto árabe y castellano. Estudio de vocablos sencillos.
2. Narraciones y cuentos populares de España y Marruecos adecuados a los alumnos/as de esta edad.
3. Situación de los países en el mapa.

4. Los seres vivos. Animales y plantas.
5. Agricultura y ganadería de estos países. Diferencias y semejanzas.
6. Comparación de monedas y billetes utilizados en Marruecos y España. Problemas y operaciones.
7. El calendario de estos países. Los días de la semana. Comparación con el nuestro.
8. Identificación de figuras planas utilizadas en algunos mosaicos árabes.
9. Práctica de juegos cooperativos de España y Marruecos.
10. Principales manifestaciones folklóricas de Marruecos y España: canciones.
11. Las banderas de Marruecos y España.
12. Where do we live? My house: rooms.

METODOLOGÍA

- ☞ Se partirá de los conocimientos y experiencias previas de los alumnos/as, procurando que se pongan de manifiesto y se compartan a través de las actividades diseñadas para ello.
- ☞ Se intentará que se cuestionen sus esquemas conceptuales acerca de los países que van a conocer, para que se aproximen a los diferentes aspectos de su cultura, sin prejuicios ni estereotipos.
- ☞ Se tratará de que avancen de conceptos más limitados y de menor complejidad (relativos sobre todo a su país de origen y a elementos muy cercanos a su propia vida que pueden ir conociendo por descubrimiento) a conceptos más amplios, que contribuyan a ir desarrollando en ellos actitudes de interés y valoración hacia las culturas de los países que van estudiando.
- ☞ Finalmente, se procurará a través de todas las actividades, que vayan relacionando de forma consistente los conocimientos que poseían con los nuevos para propiciar así un aprendizaje verdaderamente significativo.

ACTIVIDADES

a) De motivación:

- a. Ambientación del aula con motivos alusivos a la cultura y geografía de los países que van a estudiar, preferiblemente con materiales aportados por los alumnos.
- b. Confeccionar murales con textos y fotografías referentes a paisajes, costumbres, mapas del país...

b) De detección de conocimientos previos:

- a. Preguntas sobre lo que conocen de estos países (descubrir los estereotipos que tienen de estos países): paisaje, situación, etnias, medios de vida...
- b. Preguntas sobre qué les gustaría conocer acerca de esos países.

c) Actividades de desarrollo:

- a. Recoger en su familia palabras o expresiones propias de Marruecos relativas a diferentes categorías: colegio, familia, fórmulas de saludo y juegos.
- b. Contar un cuento de la tradición oral o escrita árabe.
- c. Localizar Marruecos en el mapa.
- d. Relacionar los nombres de animales y plantas característicos de Marruecos con su fotografía.
- e. Identificar cultivos comunes a Marruecos y España.
- f. Relacionar algunos animales con los productos que se obtienen de ellos.
- g. Conocer la unidad monetaria de Marruecos y España.
- h. Relacionar los días de la semana escritos en árabe con sus correspondientes en castellano.
- i. Identificar figuras planas en diferentes mosaicos árabes.
- j. Taller de juegos:
 - i. Búsqueda de juegos populares de Marruecos a través de los padres, alumnos, Internet, etc...
 - ii. Práctica de dichos juegos.
- k. Aprender una canción típica de Marruecos, analizar el ritmo, la letra, etc...
- l. Hacer un collage con plastilina de las banderas de Marruecos y España.
- m. Nombrar las dependencias de una casa. (Inglés).

d) De evaluación:

- a. Recoger en pequeños grupos los contenidos aprendidos fundamentales de esta unidad respecto a:
 - i. Expresiones de saludo, despedida y vocabulario básico referido al colegio y la familia.
 - ii. Animales y plantas más representativos del país.
 - iii. Agricultura y ganadería.
 - iv. Monedas más usuales.
 - v. Los días de la semana en árabe.
- b. Realizar individualmente un dibujo sobre lo que han aprendido en esta unidad y posteriormente exponerlos por el centro y el aula.
- c. Practicar en pequeños grupos juegos y canciones árabes y españoles.

AGRUPAMIENTOS

Se trabajará en los tres tipos de agrupamientos fundamentales:

- Individual
- Gran grupo
- Pequeños grupos o grupos interactivos (Comunidades de Aprendizaje).

RECURSOS

- Materiales: cartulinas, revistas, Internet, mapas, DVD, CD, pinturas, pegamento, tijeras, fotografías, postales, enciclopedias, libros de texto, utensilios de cocina, trajes típicos, juguetes, alimentos, etc...
- Personales: profesores, padres, madres, voluntarios y colaboradores en general.

TEMPORALIZACIÓN

Aproximadamente tres semanas.

EVALUACIÓN

a. Criterios de evaluación

- Mostrarán respeto y actitud de colaboración con todos los compañeros independientemente de su procedencia socio-cultural.
- Los alumnos conocerán las principales características de la cultura árabe-musulmana.
- Recogerán por escrito palabras en árabe referidas a: colegio, familia, fórmulas de saludo y juegos.
- Emplearán fórmulas de saludo y cortesía adecuadamente.
- Aprenderán y enumerarán varias palabras castellanas de origen árabe.
- Localizarán Marruecos en el mapa.
- Reconocerán los animales y plantas característicos de Marruecos.
- Enumerarán los cultivos comunes a Marruecos y España.
- Nombrarán los productos que se obtienen de algunos animales.
- Discriminarán qué moneda pertenece a cada país.
- Aprenderán, tras la práctica, las reglas básicas de dos juegos tradicionales de Marruecos.
- Memorizarán y cantarán canciones tradicionales de Marruecos.
- Escucharán una audición y reconocerán sus diferencias con la música española.
- Enumerarán y reconocerán, de forma oral y escrita, las dependencias de una casa. (Inglés).

b. Procedimientos de evaluación:

Se utilizarán los siguientes procedimientos:

- La observación de su actitud a lo largo de la Unidad, sobre todo, de su participación y colaboración con los demás en las diferentes actividades. Dicha observación se registrará adecuadamente.
- Las tareas individuales o colectivas realizadas a lo largo de la Unidad.
- Las pruebas orales y escritas de diferentes tipos.

CUADERNO DEL ALUMNO

Solucionario

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

❖ ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN Y DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS:

1.- ¿Qué sabes de Marruecos y su cultura?

- ¿Sabes en qué continente se encuentra: Europa, África o América?
- ¿Sabes el nombre de alguna ciudad?
- ¿Cuál es su moneda?
- ¿Conoces algún personaje destacado de la cultura, el deporte... de origen marroquí?

2.- Escribe tres cosas que quieras saber sobre Marruecos (animales, plantas, comidas, paisajes, deportes, vestimenta...).

MARRUECOS



SITUACIÓN

Marruecos está situado en África. Su capital es Rabat. Su mayor ciudad es Casablanca.

ANIMALES

Los animales más característicos de Marruecos son:

Mamíferos: zorro, conejo, nutria, ardilla, gacela, chacal, hiena, dromedario, león del atlas, macaco y jerbillo.



Aves: garza, águila, halcón, cuervo y flamenco.

Reptiles: lagarto, víbora y cobra.

Peces: caballa, atún, pez espada, perca y trucha.

PLANTAS

Marruecos cuenta con diversos tipos de plantas: cedro, alcornoque, encina, enebro, abeto, olivo y chumbera. También la palmera y cactus que se encuentran en el desierto.

❖ ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1.- Sitúa Marruecos en este mapa de África y coloréalo:



2.- Relaciona:

Dromedario - 2

Zorro - 2

Vibora - 1

Macaco - 2

Lagarto - 1

Garza - 3

Atún - 4

Conejo - 2

Gacela - 2

Cordero - 2

Trucha - 4

Reptil - 1

Mamífero - 2

Ave - 3

Pez - 4

3.- Escribe el nombre de estas plantas donde corresponde.

palmera

cedro

cactus



Cactus

Palmera

Cedro

4.- Une cada animal con lo que proporciona

- Oveja
 - Cabra
 - Dromedario
 - Conejo
 - Ayuda y carne
 - Carne y piel
 - Piel, carne y leche
 - Lana, carne y leche
- Diagram showing connections between animals and products:
- Oveja connects to Piel, carne y leche
 - Cabra connects to Lana, carne y leche
 - Dromedario connects to Ayuda y carne
 - Conejo connects to Carne y piel

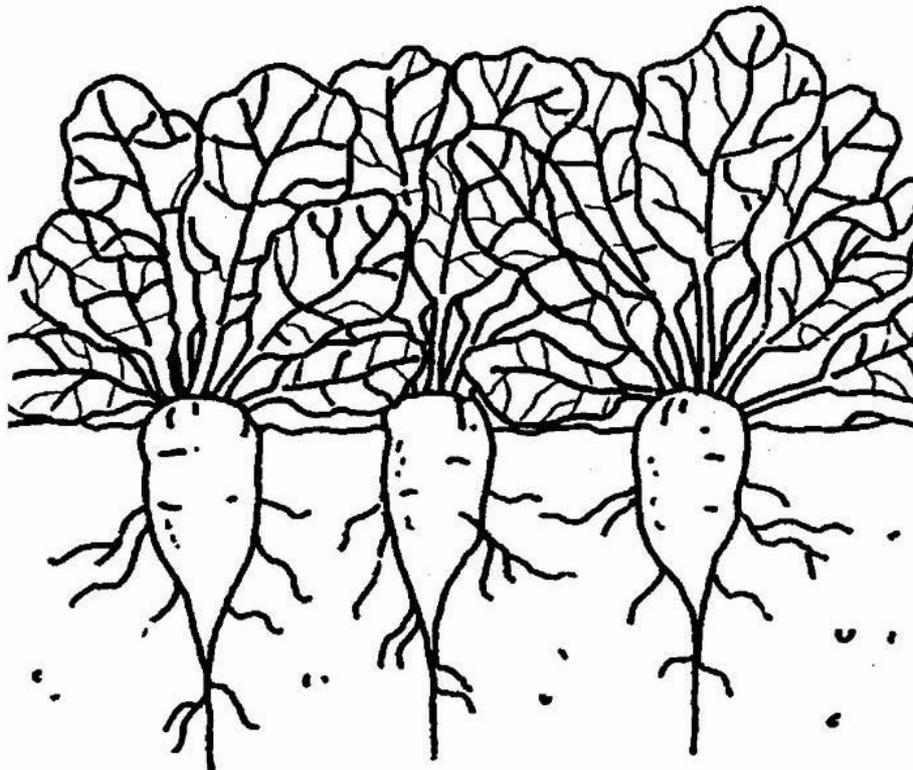
CULTIVOS

En Marruecos se cultiva principalmente: cebada, trigo, patatas, uvas, caña de azúcar, naranjas y remolacha.

5.- ¿Cuáles de los cultivos anteriores se dan también en nuestra Comunidad?

Cebada, trigo, patatas, uvas y remolacha.

6.- Colorea esta remolacha de azúcar.



MATEMÁTICAS

MONEDA DE MARRUECOS

- La Moneda Oficial de Marruecos es el dirham (DH)
- Hay billetes de 20, 50, 100 y 200 DH.
- Las monedas son de 1, 5 y de 10 DH y de 5, 10, 20 y 50 céntimos.



1.- ¿Con qué monedas podrías ir a comprar a un zoco marroquí?

Con dirham; monedas de 1, 5 y 10 DH y de 5, 10, 20 y 50 céntimos.

2.- ¿Y al mercadillo español?

Con €uros; monedas de 1 y 2 €uros y de 1, 2, 5, 10, 20 y 50 céntimos.

DÍAS DE LA SEMANA

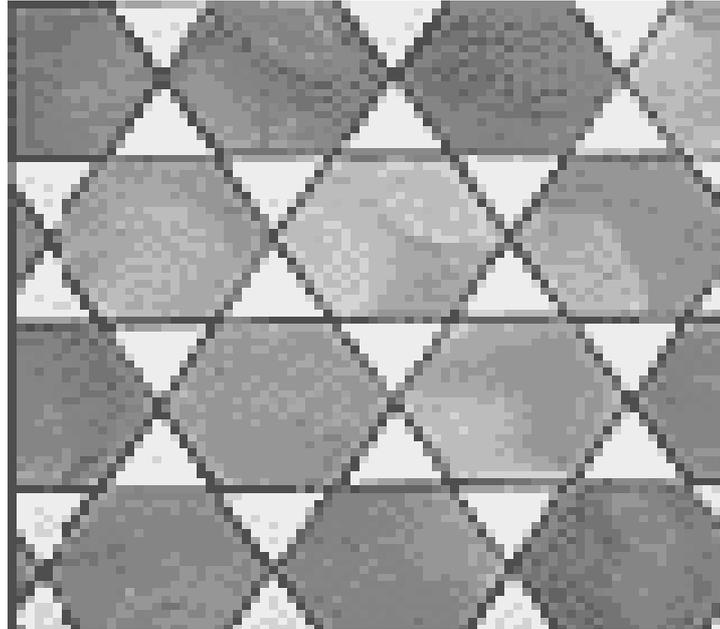
ESPAÑA	MARRUECOS
Lunes	Al Ithinin
Martes	Al Tholatha'a
Miércoles	Al Arbia'a
Jueves	Al Kamis
Viernes	Al Gomia'a
Sábado	Al Sabit
Domingo	Al Ahad

3.- Relaciona con flechas los días de la semana escritos en árabe con sus correspondientes en castellano.

Viernes - 1	4 - Al Ithinin
Domingo - 2	5 - Al Tholatha'a
Miércoles - 3	3 - Al Arbia'a
Lunes - 4	6 - Al Kamis
Martes - 5	1 - Al Gomia'a
Jueves - 6	7 - Al Sabit
Sábado - 7	2 - Al Ahad

GEOMETRÍA

4.- Colorea de rojo los triángulos y de azul los hexágonos en este mosaico árabe.



LENGUA

LECTURA

"CARTAS DEL MUNDO"

Almería, 2 de junio

¡Hola!

Me llamo Said. Soy marroquí, pero hace dos años que vivo en España. Al principio, todo me parecía muy difícil. Sobre todo escribir. En árabe se escribe de derecha a izquierda. O sea, justo al revés que aquí, ¿sabes? Pero, poco a poco, he aprendido como puedes ver por esta carta. Ahora tengo muchos amigos y amigas. Y tú eres uno de ellos, claro.

¡Ah! Dice la pesada de mi hermana que te mande saludos. Se llama Maoura.

P.D.: Casi me olvido de lo más importante:
¡FELICES VACACIONES!



COMPRENSIÓN LECTORA

1.- ¿Cómo se llama el niño de la historia?

Saíd

2.- Escribe la ciudad de España en la que vive Saíd.

Almería

3.- ¿De qué país es Saíd?

Marruecos

4.- ¿Cómo se llama la hermana de Saíd?

Maoura

❖ ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1. Escribe estas frases cambiando la palabra subrayada por un contrario:

- Este verano, en Marruecos ha hecho mucho calor.

R: Este verano, en Marruecos ha hecho mucho frío.

- Mohamed es muy alto.

R: Mohamed es muy bajo.

- El couscous estaba salado.

R: El couscous estaba soso.

- Marruecos es un país grande.

R: Marruecos es un país pequeño.

2. Ordena las palabras y escribe las oraciones:

- es capital Madrid la España. de

R: Madrid es la capital de España.

- capital La de Rabat. Marruecos es

R: La capital de Marruecos es Rabat.

3. Lee y rodea los signos de interrogación:

- ¿Cómo se escribe en árabe?

- Tengo cinco euros.

- ¿Cuántos años tiene Saïd?

- Mi primo Luis vive en Valencia.

- ¿A qué hora sale el tren a Madrid?

- La moneda de Marruecos se llama Dirham.

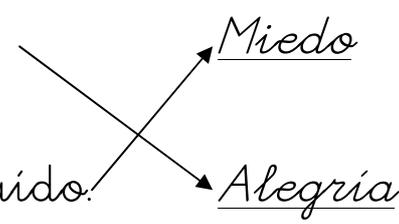
4. Completa las oraciones con estos nombres comunes:

montaña -- árboles -- flores -- vecinos

Mohamed y Hassan son mis _____ que viven en Tánger.
Les gusta pasear cerca de la _____
Tukbal, mirando los _____ y las _____.

R: Mohamed y Hassan son mis vecinos que viven en Tánger. Les gusta pasear cerca de la montaña Tukbal, mirando los árboles y las flores.

5. Relaciona cada oración con el sentimiento que expresa:

- ¡Que bien! Comemos cuscus.
 - ¡Auxilio! Souhaina se ha caído.
- Miedo
Alegria
- 

6. Averigua preguntando a una familia de Marruecos cómo se dicen estos objetos que utilizamos en el colegio:

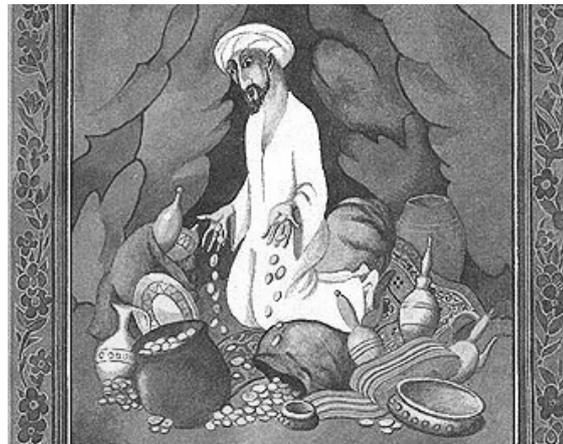
Papelera	<u>R: tazubact i tifray</u>
Tiza	<u>R: tabacir</u>
Pizarra	<u>R: tifilt</u>
Libro	<u>R: adlis</u>

EDUCACIÓN FÍSICA

☞ Éste es un juego típico de la cultura de Marruecos. Léelo detenidamente y practícalo con tus compañeros.

Nombre del juego: “IFTAH YA SIMSIM”

Hay que formar dos grupos: uno de ellos será el de los ladrones y los demás representarán el tesoro de Alí Babá. De éstos, cada uno elegirá el objeto precioso que debe representar (alfombra, anillo, collar, vasija, lámpara,...) y tratará de hacerlo visible con su mímica y la postura de su cuerpo. Cuando todos hayan adoptado las posturas que consideren adecuadas, y a la vez de IFTAH YA SIMSIM (ábrete sésamo) los ladrones irán diciendo los objetos que crean reconocer. Cada vez que acierten el objeto en cuestión, deben levantarse y unirse al grupo de los ladrones, ya que el objeto ha pasado a ser propiedad de éstos. Cuando consigan todo el tesoro, los jugadores invertirán los papeles.



👉 Ahora, busca con ayuda de tus compañeros y de tus familiares, juegos divertidos de Marruecos y escríbelos a continuación.

Recuerda poner cómo se juega para poder practicarlo con tus compañeros.

Nombre del juego _____

¿Cómo se juega? _____

¿Qué material hace falta? _____

INGLÉS

"THIS IS MY HOUSE"

Pedimos a los alumnos marroquíes que traigan a clase fotos de casas de sus familiares en Marruecos.

Presentamos la expresión "This is my house" según mostramos las imágenes a la clase.

Conversamos sobre sus características generales:

- *Is it big/small?*
- *What colour is it?*
- *How many windows/doors are there?*

"MUM, WHERE ARE YOU?"

Presentamos en la clase un póster en el que vemos las diferentes dependencias de una casa: *badthroom, kitchen, bedrooms...*

Colocamos las fotos de cuatro niños en dichas habitaciones indicando dónde se encuentra cada uno de ellos:

- *Peter is in ... "the kitchen"*

A continuación preguntaremos "Where is Peter?".

Repetiremos varias veces este procedimiento utilizando fotos de otros niños de clase.

"I'll PAINT MY HOUSE"

En el patio (o en la sala, hall...), dibujaremos con tiza la planta de una casa, dividiéndola en diferentes habitaciones y escribiendo el nombre de cada una de ellas.

Entregaremos a los niños tarjetas de cuatro colores diferentes (red, green, yellow, orange) haciendo así cuatro grupos de 6/7 niños/as.

Daremos diferentes indicaciones del tipo:

-Green colour, go to the kitchen"

Los niños/as que se equivoquen al escoger habitación quedarán eliminados.

"I SLEEP IN MY BEDROOM"

Jugaremos a representar con música diferentes acciones que se realizan en las habitaciones de una casa.

- Having lunch
- Sleeping
- having a bath
- Washing
- Watching TV...

Los niños tendrán que averiguar en qué lugar se encuentra el niño que realiza la acción.

Realizaremos esta actividad por grupos de 6/7 niños/as, practicando un diálogo en cadena, de tal forma que el niño que responda será el que realice la siguiente pregunta:

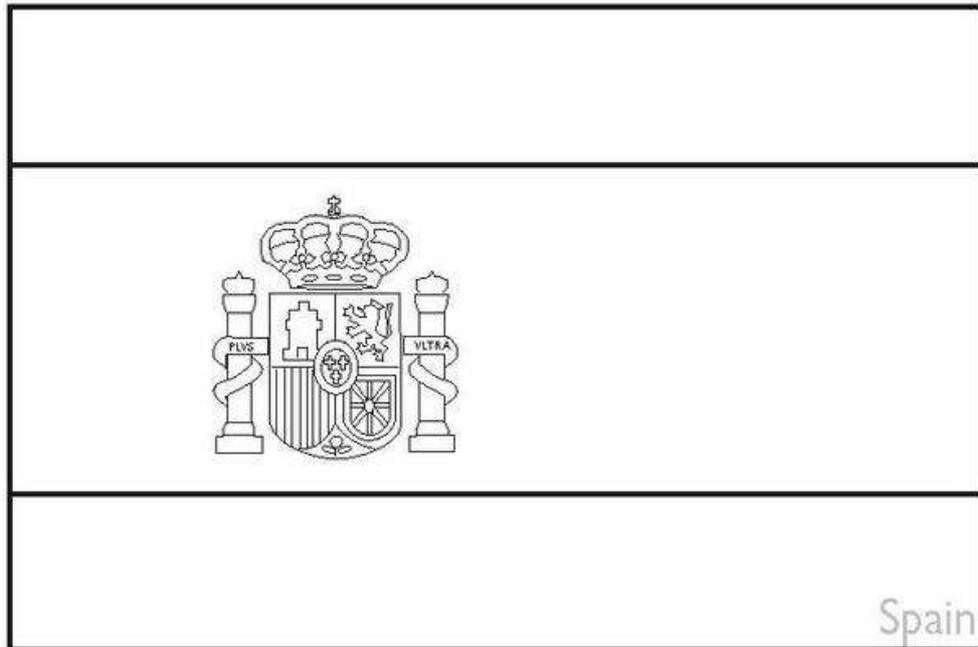
Name: Where am I?

Answer: You are in

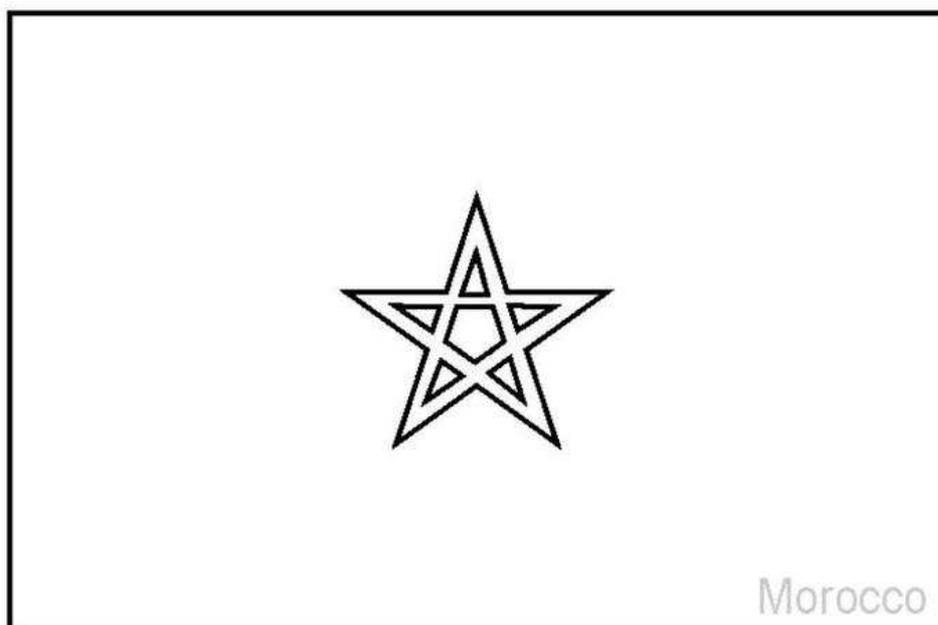
PLÁSTICA

☞ Rellena con plastilina las banderas de España y Marruecos:

ESPAÑA



MARRUECOS



CLAUSTRO DE PROFESORES QUE HAN ELABORADO LAS UNIDADES DIDÁCTICAS INTERCULTURALES:

Juan José Rodríguez Villarroel
Rosa Requejo Gallo
Javier Antón Arribas
Cristina Requejo Santos
Mercedes Díaz López –Dóriga
M^a Victoria López Díez
Sonia Rabilero Barriuso
Alberto Bueno Barriuso
M^a Blanca Hortigüela Revilla
Javier Pardo de la Fuente
Carolina Madrid López



Con la colaboración de **ASUNCIÓN CIFUENTES GARCÍA**, profesora del Departamento de Ciencias de la Educación, en el Área de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Burgos.

